



هذه رسالة الى الرجل اعلاه . (من تونس الى جنينانية) . اما بعد التحية فترانا في حيرة لا ندري انهنك ام نزيك ونسليك !

علمنا انك اقمته حفلة لعرس ابنك ولم تلبث هذه الحفلة ان اقبلت ماننا حافلا بالبكاء والويل .. ذلك بسبب اللب بالبارود وما ادراك ما البارود . وقد صار احد المدعوين الى عفو الله مصروخا عليه وجرح ثلاثة اخرين !

علمت ان الصارخ قد دخل الحبس كما يجب . ولكنني رايت ان اخطبك بهذه السطور لاسالك كيف لم تنعظ بما حصل قبل اليوم في اعراس الآخرين من امثال هذه الفجائع والفظائع . وذو العقل من اتعظ بسواه

اي ان كان هناك ذو عقل ...

فهل لك بعد هذه الفساجة التي جعلت من افراحك انراحا ان تتكون من الناصحين لاهل بلادك فتنتق كلمتهم على ان تطرحوا هذه العوائد القاتلة وتناسوها . فيبقاها لا تزالون فريقا في الرسم وفريقا في الحبس . وعجيب امركم اذا اتبادتم وما انتميتم ! - وفي اوانة واحدة نهنئكم ونهنزكم والسلام عليكم . (انا)

هو الباقي

صار الى عفو الله الفاضل الوطني الغيور الشيخ البسد محمد بن عثمان شيخ المطاوعة وصهر المفضل الحر السيد محمد بن التهامي بن الحاج علي فخرج لجنازته فوج عظيم من الاحرار الدستوريين وسير بجثمانه في موكب خال من كل بدعة حيث ووري ميكبا على صادق وطنيته وكامل احساسه . رحمه الله رحمة واسعة ورزق له ذويه عزاء وصبرا .

كلمات شائكة

اشترت يهودية (غربالا) من بائع متجول ثم اجتمع افراد من قومها على هذا البائع يريدون الاعتداء عليه . ولما سئلوا عن ذلك (غطوا عين الشمس بالفربال) ... !

في بعض ايام هذا الاسبوع بقيت مزابل في حارات اهلية بالعاصمة الى الزوال وبهذه المناسبة فان الذباب يشكر البلدية كثيرا ... !

سيجري في المستشفى الصادقي امتحان لاستخدام ممرض معاون . فهل اشترطوا ان تتوفر في من يتقدم لهذا الامتحان صفات الرافة والشفقة والحنان ... ؟

ابتدا طوفان باسفل الخزينة العامة فخرج رجال المطافي للكان واسرعوا باقتاد (المال) من (الماء) !

مر احدهم بالمخبرة التي يحرسها زنجي . فقال لهذا : (ايجه الهك شمس عليك) فاجابه (انا الوصيف فما خوفي من الكحل) ... !

نؤمل من المؤلفين وضع كتاب في شرح قول الصحفيين (الاشتراك يدفع سلفا) اذ يلوح ان الافهام قصرت عن فهم ذلك ... !

ارابت انهم يعلنون عن (صابون الكلب) ؟ وسنرى اذا كان استعماله يفيد لتنقيص ما يسمع من التبع ... !

البطلان يدبون شوقا الى العمل . اما القطايرة فانهم اختاروا ان يصبحوا بطالين مختارين !

عزمت رافضة على السفر الى طرابلس للرقص هناك فاعلمت بان صاحب المرقص قد مات فمات معه ذلك العزم !



كان الامر بعكس ذلك لراينا لجريدة القطة اليهودية خمسين طبعة في نهار واحد ... !

بلسان فصيح !

حصل القبض على رجل وجسده العون في الملابس يضرب امرأة ضربا وجيعا . فجرة وجرها الى المركز ابن سئل الضارب عن الداعي فقال (بلسان فصيح) انه دفع للبضروبة - ١٥ فرنكا اجرة - زنا - فاستسلمتها وابتنان بقي - وهي صراحة ما كنا نسمعها لو كان له (٨٠) جلدة قول في الموضوع ... !

والحقيقة التي لا تتصكر ان تونس قد طفت بالبديوات اللامبي نراهن يطفن في شوارع العاصمة بهتوان انهن (دقازات) او شحاذات . وغير خفي ما يبدو منهن من السير بصفة ويسرة ... وما يلوح على طابعهن من الميل الى العبت والمزح والنزل حتى ... !

واذا كان هذا الشأن ما يدعو الى التأمل والاهتمام فالكلمة لمشيخة المدينة ... ! (ابله)

يسألونك عن

نوادير التملقن

ان للتملق رجلا ولعولاء الرجال نوادر عجيبة غريبة تصل بك اذا سمعتها الى درجة الاضحاك فضحكك وتدفع بك ايضا الى ساحة الاسف فتتأسف على عقول ابطالها المتفنين في انواع الملق الى اخره رفق ... رات الحكومة ان تنقل عامل سوق الخميس الى عمل الجريد . فما كاد يذاع ذلك حتى كتب رجل من توزر الى الجرائد يقول ان اهل بلده قد طاروا فرحا ومرحاضا وسرا وجبورا بهامهم الجديد لما له من لطف وبشاشة واخلاق جميلة ومعاملة حسنة . وانا وان كنت على بيته من كمالات السيد الطيب كريمة وما له من خلق حسن الا انني احلف بان ذلك الكاتب لا يعرف شيئا من ذلك . فهو يكتب ما يكتب والعامل لا يزال يوميئ بمركزة القديم . وفي هذا من الملق البار ما لا يحفل به المتقول فيه ولا يقيم له وزنا ولا كيلا . وقصارا ان يقول هكذا يكون التملقون ولله في خلقه شؤون ! (المهذار)

وبديعته ايضا

في صباح الاربعاء اتصل علي افندي يوسف احد مندوبي فرقة الاستاذ امين الريحاني برفقة من مصر هذا نصها : (اعلنوا ... بديعة مصابني تحضر مع الفرقة - الامضاء نجيب) وهو خبر يفيد ان الاتفاق قد تم بين فرقتي بديعة والريحاني على اشتراكهما في القيام بالرحلة التي كان في الحسبان ان تقوم بها فرقة الريحاني وحدها في شمال افريقيا .

بالرفاء والهناء

احتفل عشية الاثنين في موكب بهيج حافل بعقد الفاضلين الاكملين السيدين الصادق والطاهر الصنادلي فالاول على كريمة النعم السيد الحاج احمد الصنادلي والثاني على كريمة رصيفنا المحترم السيد عبد الرحمان الصنادلي صاحب جريدة « الزهرة » والنديم يهني اسرة الصنادلي الماجدة بهذا القران الميمون سائلا للارواح حياة زوجية مأواها السعادة والهناء .

جريدة (الحق)

وصلنا العدد الاول من جريدة « الحق » الزاهرة التي اصدرها في - جاوة - رصيفنا وصديقنا السائح العراقي الاستاذ يونس بحري احد صاحبجي مجلة - الكويت والعراقي - فراينا في العدد كل مفيد ولذيذ تتجلى فيه خفة روح الزميل المتأثر برشاقة قلبه وبلاغته عباراته ، والنديم يرحب بالحق ويؤمل له حياة طويلة ورواجا واسعا .

قاعة الشبيبة الاسلاميه

بنهج الجنرال برتان بسوسة

لصاحبها بوراوي بطيخ

يجد زائرها جميع معدات الحلاقة المصرية مع النظافة التامة وحسن المعاملة .



ينتظر جوابك ان كنت ممن كاتبتهم ادارته

اختصارها

سيترككم

التي القبض على احد حال اختلاس منه من حانوت احد التجار ولدى استنطاقه (تعطلت لغة الكلام) وابى ان يفتح فاه فاحيل على المحكمة التي تنطق بالبكم !

شهيد الحوت

رحمة الله على ولد في بحر جيس كان يصيد سمكا فمسك واحدة باسنانه ككي يفرغ يده لصيد سواها ولكنها ترحلت وانقلت الى بلمومه فاساته خنقا . ونحن وان كنا سمعنا قول النحاسة - اكلت السمكة حتى راسها - الا اننا لم نسمع قبلا ببطل هذه الميتة التي يظهر انها الاولى من نوعها !

لنفسه عليه حق

جاء عون الى المركز بلص قال انه وجدته مختبئا تحت سريرة - اي سرير العون - في منزله . ومهما يكن للعون من الاهتمام بحراسة الغير فان لنفسه عليه حقا .

مستودع !

من اخبار سوسة انه وقع الثور على جثة مولود ثم وقع الثور على جثة مولود ثان في نفس مكان الاول . فهل يصح ان تقترح اقامة ماوى في ذلك المكان ما دام هو المستودع الوحيد ؟

رسالة من متخلع

كتب احد المسلمين - المتخلعين - في اربو بالصدية يقول لا نواخذني فان البرنطية التي استعرتها منك قد سقطت في البحر و بطي رسالتني ترى صورتي بالبرنطية التي اشتريتها لك بدلا عنها فعسى ان تعجبك !

ضياح خطبة

يعلن احد الائمة انه قد سقطت له خطبة منبرية كانت بجيبه دون ان يشعر . فمن وجدها فليته بها وله الاجر والثواب ومن اماراتها انها مخطوطة بخط الزخري ... !

انتظروا

مجلة العالم في ثوبها الجديد

اكثر اعني

اعراب

(التنبير داعي البؤس)

(التنبير) مبتدا وهو ان ينهك الانسان في انلاف ماله في فائدة وفي غير فائدة تقول فلان مبذر اذا رايته ياكل خارج محله وفي محله الاكل الوافر وفلان مبذر لانه يسكن في رادس وبكتري محلا في المرسى لبقضي فيه الصيف . والاخر يصرف عشرات الالاف في تجهيز ابنته ليكون الجهاز محتويا على الاواني الفضية والذهبية . وجاء معنى التنبير في قول الشاعر :

ما كل ما فوق البسيطة كافيا

واذا قنعت فكل شيء كافي

والمال ان اضحى بكيف مبذر

فبئس له ابدا الى الانلاف

ومن البسيلة ان اموالا لنسا

تعضي لفسير مصالح بالوايف

باليت قومي ينظرون لمن غدا

يمسي بلا اكل ويمشي خافي

(داعي) خبر مع ما بعده . وجمعه دواعي تقول

لصاحبك اي داع دعاء لان ترفض مجلة الثقافة والقرافة

فيقول لك استغفر الله من كلام قرانه فيها وكفى .

ويقال ان الداعي الذي دعما مدرسة في بنزرت لطرد

معلم كان فيها هو امور جاعنا مفضلة في رسالة طويلة

سنشرها بحروفها . والداعي الذي دعما الفطارية

للاضراب عن العمل هو حبة السذات والحرص عن

الربح الكثير . وقطع النظر عن مصلحة الفقير .

(البؤس) مضاف اليه وتري الولد في حيرة فظنه

بائسا واذا ما سالت عن سبب حيرته وغمه تعرف بانه

مولى عليه وان مقدمه ابى ان ينيله شيئا من ماله .

وتري السكرير يترنج وهورث الثياب فتقول هذا بائس

في معيشته موسر في سكرته . مع العلم بان الخمر ممنوع

(٣٦٨)

حل اللغز

تفسير اللغز الأخير لفظ (نبرون) وقد فسر
 الادباء : المهدي ابو عبد الله (١) محمد حامد بدر (٢)
 عبد الرزاق برقيز (٣) توفيق بوغدير (٤) محمود الشاعر
 (٥) الحاج محمد الاعباري (٦) احمد بن عصمان (٧)
 محمد الشريف بوطبه (٨) يوسف بن نصر - محمد بن
 احمد الذيب - محمد جبهين - محمد عميرة - مسعود بن
 رمضان عروبة - محمود بورقية - بانوكوهين - محمد مابن
 عربي مسافر - دلالة الولاني - السعيد احمد - الهادي
 ابن حمادي - الشريف صوم - عبد القادر بن محمد
 الصالح - محمد (بالفتح) زغدورة - علي بن عمران -
 ابراهيم المستغني - عبد الرحمان الحراط - حميدة الساسي
 (انظر اللغز في العدد المقبل)

مقطعات

هذه وصاياهم
 ومع ذلك نفذ

توفيت في احدى مدن ايطاليا عجوز تركت
 بعدها وصية ولما فتحوها قرأوا فيها ما يأتي : . اطاب
 من ورثني ان يذبحوا وصيتي بطرف الواحد وهي :
 ان ادفن وانا مرتدية ثيابا من الحرير الاسود وان
 اوضع سيفي قبر واسع من خشب الجوز . ويجب ان
 يضعوا في القبر جميع حلالي الذهبية ولباسا صكبرا
 من اللؤلؤ . وان يضعوا فيه ايضا عدة زجاجات من
 النبيذ الاحمر والابيض وعدة كاسات ولحسا مقددا
 ودجاجة محمرة . وعدة علب من اللباس والشكولاته
 وصحونا ومناشف وشوكا . ومع جنون هذه الرواية
 فان ما كتبه قد نفذ ... (عن الصراط المستقيم)

شروبات سعادة

خير ما يقدم الزائر في فصل الصيف شروبات
 محمد المختار سعادة الماطية بلودة تركيبيها وزهادة
 نعيمها . اظايردسا من نهج الكنتز رقم ٧ مكرر
 مليون ٢٢٩٠

درة الشرق

معمل محمد الهبيب النيفس
 بسوق المغانين ٣١ تونس

بعد زائر هذا المعمل كل ما يحتاجه من
 المطويات والبراري والسنائر والاسطوخودوس
 الفاخرة لتأنيث البيوت وجميع الادوات المناعية
 السطوبانية من ابرقة وقابضات واوعيت الخمام
 وكذلك مصنوعات الخياطرة من معاقظ
 ووسائد واكياس كلها باسعار معتدلة .

مشروبات بن قفراش

معملها بنهج طر نجمة عدد ٣٧ تونس

اشتهرت مشروبات وقازوز معمل السيد عمر بن
 قفراش لذي جميع النعاس والمستهكرين بمجموعة
 صنوها ولذا طعمها . كما اشتهر صاحب المعمل
 بعرض مدامتي لمرقائه . اطلبوا مشروبات بن
 قفراش بال عنوان اعلاه

معمل البصاعة الوطنية

لصاحبها الشيخ احمد الشطي
 نهج الكنتز عدد ١

يوجد بهذا المعمل جميع المصنوعات الوطنية من
 اقمشة صنع تونس واحذية وغيرها زيادة عن
 مصنوعات معمل صاحب المعمل من مشروبات
 ومطويات وعبر كل ذلك ضمان مناضمة مع
 ما عرف به الشيخ الشطي من شائسة وحسن خلق

المبرر انيس السورسي

بقرنكات ٨٠ و ٨٥ و ٩٠ و ٩٥

القسم ايتا البيضاء

بقرنكات ٨ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٤٠

و ٤٥ و ٥٠ و ٥٥ و ٦٠

القسم ايتا الشخمة

بقرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٥

الكريش البيضاء

بقرنكات ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧

(الكريش الشخمة بـ ١٢ و ١٥ (السكرودة)

بـ ٧ و ٨ و ٩ و ٣٠ - تجهدها في غير مكان

(القناع) لصاحبها (علي النعمي) بسوق الباذغية

عدد ٣ و ٥ و ٥ - بنونس تلبنة (١٤٠٥) وهذه

الاصناف حقة لا نجاري انفس قوا

احكيم محمود الماطري

يقبل القارئ بنهج باب منارة عدد ٥
 من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ بعد
 الظوال الى الرابعة وبمائه الفاتمة تجعلنا نعرض
 على الانتباه اليها والانتفاع بمعلوماتها الواضحة .
 تليفوني عدد (٦٠ - ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الادين واخيه الطاهر
 نهج المكتبة رقم ١٢ تونس
 مجلة نور الاسلام - المجلة ايتا الاسلاميه -
 الاضاء - المندار - الهلال - المقتطف - الشهاب
 الزهراء - كل شيء - العالم - الاطراف المصورة -
 الكهول - الجديد - الدنيا المصورة - الفكاهة -
 شمس زاد - ابو الهول - المروحة - المروحة
 القضائية - النافذ - وغيرها .

الغرابل والقوادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
 والقوادش المتنوعة الصنع فلينصه المعمل الواقع
 بنهج لؤلؤ عدد ٤٧ تونس

اكواند اشترقية ف . صفاقس

او معمل الصنف المصنوع كالمصنوعات الاسود
 - كل شيء - والسلام - الدنيا المصورة - الفكاهة -
 الجديد - الاطراف المصورة - المروحة - المروحة
 المصورة - ابو الهول - شمس زاد - المروحة
 الاسلاميه - نور الاسلام - المروحة القضائية
 بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بنهج اصناف الراحات
 تمام النظام والظلال وحسن صيانة صاحب
 لؤلؤ . واحجزوا الاقلام بالاسماء
 كما يوجد بها الحمام بجميع انواع الشروبات
 الاصناف المائدة الموضوعة ايضا بسوق السراطين
 عدد ١٦ و بنهج مديني منصور عدد ٣٠ فاطمونها
 من الحمام المدهكور ومن المديني المدهكور
 مديني المديني وصاحبها اتيانها حسين المديني
 طمينة الشال الانبتي - نهج المروان عدد ٥